



VENDREDI 4 NOVEMBRE 19H

On va tout péter
(Lech Kowalski - 2019 - 100 min)

SAMEDI 5 NOVEMBRE 10H30

Mapa de sueños latinoamericanos
(Martin Weber - 2020 - 91 min)

SAMEDI 12 NOVEMBRE 10H30

La Ferme à GÉGÉ
(Florent Verdet - 2020 - 71 min)

en présence de Florent Verdet et de GÉGÉ, le héros du film

VENDREDI 18 NOVEMBRE 19H

Living with imperfection
(Antoine Polin - 2021 - 66 min)

SAMEDI 19 NOVEMBRE 10H30

D'après Arnal, itinéraire d'un crayon rouge
(Christophe Vindis - 2019 - 52 min)

VENDREDI 25 NOVEMBRE 19H

En Formation
(Sébastien Magnier, Julien Meunier - 2021 - 74 min)

en présence de Sébastien Magnier et Julien Meunier

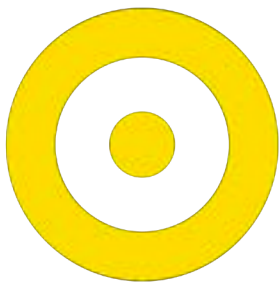


MÉDIATHÈQUE GRAND AUCH CŒUR DE GASCOGNE
12 place Saluste du Bartas 32000 AUCH
05 62 61 64 70



AUCH MÉDIATHÈQUE

6 projections
du 4 au 25 novembre



vendredi 4 novembre - 19H

ON VA TOUT PÉTER

(Lech Kowalski, 2019, 100 min)

Printemps 2017. Révoltés par la fermeture annoncée de GM&S, les salariés menacent de faire sauter l'usine dans laquelle ils ont travaillé si rien n'est fait pour sauver les 277 emplois du site.



samedi 5 novembre - 10h30

MAPA DE SUENOS LATINOAMERICANOS

(Martín Weber, 2020, 91 min)

Le photographe argentin Martín Weber a sillonné l'Amérique latine de 1992 à 2013 en demandant aux personnes rencontrées d'écrire leur rêve sur un petit tableau noir avant de réaliser leur portrait. Des années après, le photographe part sur les traces de ceux qui avaient posé pour lui et confronte leurs rêves d'alors à leur vie d'aujourd'hui. Ce film a reçu le Prix coup de cœur des bibliothécaires au festival cinélatino 2020.



samedi 12 novembre - 10h30

LA FERME À GÉGÉ

(Florent Verdet, 2020, 71 min)

Gérard Coutance, un paysan endetté, se reconvertit dans l'accueil social en fondant une ferme pédagogique : «La ferme à Gégé». Pendant 10 ans, il reçoit des groupes de jeunes venant principalement de région parisienne. Aujourd'hui, à l'âge de la retraite, il doit quitter sa ferme et la remettre en l'état à son propriétaire.



Cette séance est organisée
en présence de Florent Verdet, réalisateur, et de GÉGÉ, le héros du film.



vendredi 18 novembre - 19H

LIVING WITH IMPERFECTION

(Antoine Polin, 2021, 66 min)

À Boston, dans son appartement au sous-sol qui semble tout droit sorti d'un vieux film noir, le pianiste et compositeur Ran Blake, actif depuis cinq décennies sur le terrain de l'improvisation et du jazz, mène une vie solitaire et continue de façonner son jeu inclassable. Depuis plus de 70 ans, c'est son obsession pour le cinéma qui l'anime et irrigue sa musique et sa vie.



samedi 19 novembre - 10h30

D'APRÈS ARNAL, ITINÉRAIRE D'UN CRAYON ROUGE

(Christophe Vindis, 2019, 52 min)

La route est longue de Barcelone à Paris, surtout quand elle traverse deux guerres. C'est un voyage extraordinaire, parfois triste, souvent violent, qui n'a pourtant pas réussi à voler le sourire et le puissant besoin de rire et de faire rire qui habitait José Cabrero Arnal. Un voyage que le dessinateur, caricaturiste n'a jamais oublié.



vendredi 25 novembre - 19h

EN FORMATION

(Sébastien Magnier, Julien Meunier, 2021, 74 min)

Une année aux côtés des apprentis reporters du CFJ - Centre de Formation des Journalistes, à Paris. Avec zèle et conviction, ils s'entraînent aux règles et usages du métier. Les attentats du Bataclan vont bouleverser leur année, leurs émotions et leurs pratiques journalistiques. Jusqu'où doivent-ils aller pour traiter l'information ? Se forme-t-on au journalisme ou s'y conforme-t-on ?

Cette séance est organisée
en présence de Sébastien Magnier
et Julien Meunier, réalisateurs du film.

Novembre
2022

Tous les vendredis à 19H
Tous les samedis à 10H30

2 séances en présence des réalisateurs